

संपादकीय तुही भाषा कंची?

बोबडे बोल बोलणाऱ्या इयता पहिलीतील चिमुखडांवर तिसरी भाषा म्हणून हिंदी शिकण्याची सक्ती करून राज्यात भाजप आपले भाषिक राजकारण पुढे रेटू पाहत आहे. त्याचवेळी केंद्रीय गृहमंत्री भारतात लवकरच असा काळ येईल, की ज्यांना आज इंग्रजी बोलण्याचा अभिमान आहे, त्यांना त्याची लाज वाटेल.' असे म्हणत आहेत. त्यांच्या या विधानात आश्चर्य असे काहीच नाही. कारण ही भूमिका भाजपच्या सांस्कृतिक राष्ट्रवादाचे राजकारण पुढे नेणारीच आहे. पण त्यासाठी काळाचे चक्र उलटे कसे फिरवले जाणार आहे ते गृहमंत्र्यांनी सांगितले असते तर बरे झाले असते. कारण मुलांची इंग्रजीची भीती जावी यासाठी राज्यात पहिलीपासून इंग्रजी शिकवायला सुरुवात होऊनही जमाना उलटला. म्हणजे लहानपणापासून मुलांना नीट इंग्रजी यावे ही सरकारचीच अधिकृत भूमिका. मुले पहिलीपासून इंग्रजी शिकू लागली. याशिवाय देशभरही अनेक ठिकाणी इंग्रजी माध्यमाच्या शाळा आहेत आणि आपल्या मुलांनी इंग्रजी शिकून पुढे जावे असे ज्यांना वाटते ते पालक आपल्या पाल्यांना आवर्जून इंग्रजी माध्यमाच्या शाळेत घालतात. त्यामुळे अनेक ठिकाणी प्रादेशिक भाषांच्या शाळांची पदसंख्या कमी होत गेली हा वेगळा चिंताजनक मुद्दा. पण आपल्याला इंग्रजी येत नाही, म्हणून आपण आर्थिक, सांस्कृतिक पातळीवर मागे पडलो, आपल्या मुलांवर मात्र ही वेळ येता कामा नये, इंग्रजी शिकून ती फड्यां इंग्रजीत बोलली पाहिजेत यासाठी या देशातला अगदी गरीब माणूसदेखील पोचला चिमटा काढून मुलांना इंग्रजी माध्यमाच्या शाळेत घालतो आणि ती आईबापांसमोर 'येस...' नो' करायला लागली की अभिमानाने भरून पावतो आणि आता गृहमंत्री म्हणतात म्हणून त्याने पुढच्या काळात याच गोष्टीची लाज वाटून घ्यावीच.

याव्यतिरिक्त गृहमंत्री अमित शहा आणखीही बरेच बोलले आहेत. पण ते सगळे कसे करायचे याबद्दल मात्र ते काहीच सांगत नाहीत. उदाहरणार्थ आपण पुन्हा एकदा आपल्या देशाचा काश्मिर आपल्या भाषेतून चालवू, असे त्यांचे म्हणणे आहे. भारतीय भाषांशिवाय आपण भारतीय राहू, असू शकत नाही. आपल्या भाषा आपल्या संस्कृतीचे दागिने आहेत आणि विदेशी भाषांमधून हा देश कधीच समजून घेता येणार नाही, असेही त्यांनी दिल्लीत पुरस्कर्ता प्रकाशन कार्यक्रमादरम्यान केलेल्या भाषणामध्ये म्हटले आहे. ही वाक्ये समारांभाच्या अध्यक्षस्थानी असलेल्या एखाद्या एखाद्या पाहुण्याने केली असती तर गोष्ट वेगळी. पण देशाचे गृहमंत्रीच आज ज्यांना इंग्रजी बोलण्याचा अभिमान वाटतो, त्यांना उद्या त्याच गोष्टीची लाज वाटेल'असे म्हणतात, तेव्हा त्यातून नेमके काय समजून घ्यायचे? भारतावर 150 वर्षे सत्ता गाजवून ब्रिटिश निघून गेले, पण इंग्रजी ही आज भारतात कोणत्याही भारतीय भाषेइतकीच महत्त्वाची भाषा झाली आहे, हे कोणीच नाकारू शकत नाही. कारण ती अपरिहार्यपणे आजच्या जगाची ज्ञानाची आणि अर्थकारणाची भाषा आहे. भारतीय भाषांचे महत्त्व कोणीच नाकारत नाही, पण फक्त मराठी, तमिळ किंवा उडिया भाषेतून शिकणार, इंग्रजीला हात लावणार नाही, असे म्हणून कोणी डॉक्टर होऊ शकतो का? आयटी इंजिनीयर होऊ शकतो का? घेत दिवशी तमिळ भाषांचा अपग्रह धरून आणि इंग्रजीची लाज वाटून घेत बसले असते तर गूगलचे सीईओ झाले असते का? हैदराबादचे सत्या नाडेल्ला मायक्रोसॉफ्टचे सीईओ झाले असते का? इंद्रा नुयी पेप्सीच्या सीईओपदापर्यंत पोहोचल्या असत्या का? ही सहाज आणि सतत लोकांच्या डोक्यासमोर असणारी नावे. इंग्रजीच्या साहाय्याने आपला आवाका, कौशल्य वाढवत नेऊन आपला दबदबा निर्माण करणाऱ्या अशा किती तरी भारतीयांची उदाहरणे देता येतील. असे असताना इंग्रजीचा दुस्वास करा, ती येते याची लाज वाटून घ्या यातून काय साधायचे आहे?

एके काळी इंग्रज राज्यकर्ते होते, त्यामुळे इंग्रजी ही सत्ताधाऱ्यांची भाषा हे भारतीयां जन्मानसात पक्के बसले आणि इंग्रजी उत्तम येणारे आणि ती न येणारे असे वर्गीय निर्माण झाले. इंग्रजी येणारे वरचढ ठरले आणि ती न येणाऱ्यांमध्ये न्यूनगंड निर्माण झाला हे सारे खरेच आहे. स्वातंत्र्यानंतर गेली 75 वर्षे या परिस्थितीत फारसा बदल झाला नाही, हेही खरेच. पण ही परिस्थिती बदलण्यासाठी इंग्रजी पूर्ण नाकारणे, हिंदीचे महत्त्व वाढवत नेणे हा मार्ग कसा असू शकतो? भारतातला उच्च वर्ग इंग्रजी न येणाऱ्यांना कमी लेखतो, हे खरेच आहे, पण मग या दोन वर्गांमधील दरी कमी करण्यासाठी जाणीवपूर्वक काही वेगळे प्रयत्न करणे हाच यातला मध्यममार्ग. तो न स्वीकारता इंग्रजीऐवजी हिंदी शिकलेले लोक देशाबाहेरच्या जगात कसे वावरणार? दक्षिणेतील राज्यांच्या प्रखर हिंदीविरोधाचे काय करणार? रशिया, फ्रान्स, चीन अशा देशांमध्ये इंग्रजी अजिबात बोलली, वापरली जात आहे, असे दाखले दिले जात असले तरी हे देश एक तर भारतासारखे बहुभाषिक नाहीत. त्यांना बाहेरच्या एखाद्या राज्यकर्त्याला सामोरे जावे लागले नाही.

आजचे युग हे स्पष्टेचे युग आहे, हे सत्य नाकारता येत नाही. परंतु, ही स्पर्धा जेव्हा 'जीवघेणी' होते आणि त्यातून आपलेच पाल्य मानसिक आणि भावनिक दृष्ट्या खचून जातात, तेव्हा समाज म्हणून आपण कुठे चुकतोय, याचा विचार करणे अनिवार्य ठरते. परीक्षामधील गुण आणि यश-अपयशाचे गणित हे केवळ शैक्षणिकच नाही, तर सामाजिक, मानसिक आणि सांस्कृतिक पैलूंनी भरलेले एक जटिल कोडे आहे, ज्याची आज सखोल चिकित्सा रणे गरजेचे आहे.*गुणांचे जोखड आणि शिक्षणाचे बदललेले स्वरूप- *शिक्षण हे व्यक्तीला सुजाण नागरिक बनवण्यासाठी, विचारशक्ती विकसित करण्यासाठी आणि जीवनातील आव्हानांना सामोरे जाण्यासाठी तयार करण्यासाठी असते. मात्र, आजच्या काळात शिक्षणाचे उद्दिष्ट केवळ चांगले गुण मिळवून उच्च पगाराची नोकरी मिळवणे इतकेच मर्यादित राहिले आहे. 'टक्क्या-टक्क्यांची स्पर्धा' हे वास्तव इतके भीषण झाले आहे की, मुलांना एखाद्या शर्यतीतील घोड्याप्रमाणे वागवले जाते, जिथे अंतिम रेषा गाठणे हेच एकमेव ध्येय असते. एकीकडे अत्यासक्रमाचा वादता आवाका, तर दुसरीकडे अवाढव्य गृहपाठ आणि शिकवणी वर्गांचे जोडणे यामुळे मुलांचे बालपण हरवत चालले आहे. पालकांना वाटते की, त्यांचे मूल 'इतर मुलांपेक्षा' कमी पडू नये, आणि या अवाजवी अपेक्षेच्या ओझ्याखाली मुलांची नैसर्गिक आवड, त्यांची सर्जनशीलता आणि

देखील _मृत्यूपश्चात मायकेल जॅक्सनच्या ध्वनिफितीची विक्री, शिफारशी आणि मैफलीतून त्यांना मिळणारे वार्षिक मानधन सन 1989मध्ये सुमारे 125 दशलक्ष डॉलर्स होते. ऑगस्ट 2018मध्ये फोर्ब्स मासिकाच्या यादीनुसार त्यांची एकूण कमाई 4.2 अब्ज डॉलर्स झाली होती. सन 2016मध्ये जॅक्सन इस्टेटकडून वार्षिक एकूण कमाईची अंदाजे किंमत 825 दशलक्ष डॉलर्स इतकी होती, त्यामुळे सन 2019मध्ये फोर्ब्सने जॅक्सनला सन 2012 वगळता प्रत्येक वर्षी जगातील अक्कल कमाई करणारा मृत कलाकार म्हणून मान्यता दिली. सदर माहितीपूर्ण लेख श्री कृष्णकुमार आनंदी-गोविंदा निकोडे गुरुजी प्रस्तुत करताहेत...

संपादक मायकल जॅक्सन हे एक जगप्रसिद्ध अमेरिकन पॉप गायक, गीतकार आणि नर्तक. किंग ऑफ पॉप याबरोबरच द ग्लोब वन, वॉको जॅको, एमजे, जॅको, मिकी टोपक, ऍपलहेड, स्मिली अशा अनेक दाखणेसाठी ते प्रसिद्ध होते. त्यांचा जन्म अमेरिकेतील शिकागोजवळील इंडियाना येथील गॅरी या गावात झाला. जॅक्सन स्ट्रीटवर एका श्रमिक वर्गातील आफ्रिकन-अमेरिकन कुटुंबामध्ये जन्मलेले मायकल हे जॅक्सन कुटुंबातील दहा मुलांपैकी आठवे मुलगे होते. त्यांना रेबी, लातोया आणि जेनेट या तीन बहिणी आणि जॅकी, टीटो, जर्माइन, मार्लन आणि रेडी हे पाच भाऊ. त्यांची आई कॅथरीन एस्टर जॅक्सन या व्हॉरिंटेज आणि पियानो वाजवत असत. त्यांचे वडील जोसेफ हे निवृत्त मुष्टियोद्धा होते. चरित्रार्थाकरिता ते क्रेन ऑपरेटरेचे काम करीत. तसेच स्थानिक रिदम अँड ब्लूज बँडमध्ये गिटार वाजवित असत. जोसेफ

प्रसिद्धी आणि गुढतेचे वलय मृत्यूनंतरही कायम!

[25 जून: मायकेल जॅक्सन पुण्यस्मरण.]

आणि त्यांचे भाऊ ल्यूथर यांनी इतर सहकाऱ्यांसमवेत द फॅल्क्स नावाचा बँड काढला. काही कालावधीनंतर तो बँड पडला; पण त्यांच्या गाण्याच्या तालमींमुळे या मुलांच्या मनात गायन, वादन यांबद्दल आकर्षण निर्माण झाले व त्यांचे संगीताचे उपजत कलागुण हळूहळू वाढीस लागले. त्यांच्या आईवडिलांनी त्यांना घरीच संगीताचे शिक्षण घ्यायला सुरुवात केली. त्यांच्या वडिलांनी या भावंडांना गायन, नृत्य, प्रत्यक्ष रंगमंचावर कसे वावरावे, सादरीकरण कसे करावे यांचे प्रशिक्षण दिले; पण याचबरोबर या सर्व भावंडांचे बालपण त्यांच्या वडिलांच्या विविध स्वभावामुळे अतिशय खडतर परिस्थितीतही गेले. यामुळे बहुतांशी मुलांचा स्वभाव विशेषतः मायकल यांचा स्वभाव काही प्रमाणात मनस्वी बनला. दि.29 ऑगस्ट 1958 रोजी शिकागो नजीक एका लहानश्या गावात मायकल जॅक्सनचा जन्म झाला. आफ्रिकन-अमेरिकन कामगारवर्गाच्या कुटुंबात जन्मलेला तो जोसेफ वॉल्टर- जो जॅक्सन आणि कॅथरीन एथर स्कूज यांचा दहा मुलांपैकी आठवा होता. त्यांचे वडील स्टील गिरणी कामगार म्हणून काम करत असत, त्याची आई एक प्रामाणिक यहुवाची साक्षीदार होती. कॅथरीन या मायकलच्या आईला संगीताची फार आवड होती, मायकलला संगीताच्या आवडीचे बाळकडू हे घरातूनच मिळत गेले. अगदी लहानपणापासूनच ते संगीतप्रेमी होते. वडिलांला

आणि त्यांचे भाऊ ल्यूथर यांनी इतर सहकाऱ्यांसमवेत द फॅल्क्स नावाचा बँड काढला. काही कालावधीनंतर तो बँड पडला; पण त्यांच्या गाण्याच्या तालमींमुळे या मुलांच्या मनात गायन, वादन यांबद्दल आकर्षण निर्माण झाले व त्यांचे संगीताचे उपजत कलागुण हळूहळू वाढीस लागले. त्यांच्या आईवडिलांनी त्यांना घरीच संगीताचे शिक्षण घ्यायला सुरुवात केली. त्यांच्या वडिलांनी या भावंडांना गायन, नृत्य, प्रत्यक्ष रंगमंचावर कसे वावरावे, सादरीकरण कसे करावे यांचे प्रशिक्षण दिले; पण याचबरोबर या सर्व भावंडांचे बालपण त्यांच्या वडिलांच्या विविध स्वभावामुळे अतिशय खडतर परिस्थितीतही गेले. यामुळे बहुतांशी मुलांचा स्वभाव विशेषतः मायकल यांचा स्वभाव काही प्रमाणात मनस्वी बनला. दि.29 ऑगस्ट 1958 रोजी शिकागो नजीक एका लहानश्या गावात मायकल जॅक्सनचा जन्म झाला. आफ्रिकन-अमेरिकन कामगारवर्गाच्या कुटुंबात जन्मलेला तो जोसेफ वॉल्टर- जो जॅक्सन आणि कॅथरीन एथर स्कूज यांचा दहा मुलांपैकी आठवा होता. त्यांचे वडील स्टील गिरणी कामगार म्हणून काम करत असत, त्याची आई एक प्रामाणिक यहुवाची साक्षीदार होती. कॅथरीन या मायकलच्या आईला संगीताची फार आवड होती, मायकलला संगीताच्या आवडीचे बाळकडू हे घरातूनच मिळत गेले. अगदी लहानपणापासूनच ते संगीतप्रेमी होते. वडिलांला

आणि त्यांचे भाऊ ल्यूथर यांनी इतर सहकाऱ्यांसमवेत द फॅल्क्स नावाचा बँड काढला. काही कालावधीनंतर तो बँड पडला; पण त्यांच्या गाण्याच्या तालमींमुळे या मुलांच्या मनात गायन, वादन यांबद्दल आकर्षण निर्माण झाले व त्यांचे संगीताचे उपजत कलागुण हळूहळू वाढीस लागले. त्यांच्या आईवडिलांनी त्यांना घरीच संगीताचे शिक्षण घ्यायला सुरुवात केली. त्यांच्या वडिलांनी या भावंडांना गायन, नृत्य, प्रत्यक्ष रंगमंचावर कसे वावरावे, सादरीकरण कसे करावे यांचे प्रशिक्षण दिले; पण याचबरोबर या सर्व भावंडांचे बालपण त्यांच्या वडिलांच्या विविध स्वभावामुळे अतिशय खडतर परिस्थितीतही गेले. यामुळे बहुतांशी मुलांचा स्वभाव विशेषतः मायकल यांचा स्वभाव काही प्रमाणात मनस्वी बनला. दि.29 ऑगस्ट 1958 रोजी शिकागो नजीक एका लहानश्या गावात मायकल जॅक्सनचा जन्म झाला. आफ्रिकन-अमेरिकन कामगारवर्गाच्या कुटुंबात जन्मलेला तो जोसेफ वॉल्टर- जो जॅक्सन आणि कॅथरीन एथर स्कूज यांचा दहा मुलांपैकी आठवा होता. त्यांचे वडील स्टील गिरणी कामगार म्हणून काम करत असत, त्याची आई एक प्रामाणिक यहुवाची साक्षीदार होती. कॅथरीन या मायकलच्या आईला संगीताची फार आवड होती, मायकलला संगीताच्या आवडीचे बाळकडू हे घरातूनच मिळत गेले. अगदी लहानपणापासूनच ते संगीतप्रेमी होते. वडिलांला

आणि त्यांचे भाऊ ल्यूथर यांनी इतर सहकाऱ्यांसमवेत द फॅल्क्स नावाचा बँड काढला. काही कालावधीनंतर तो बँड पडला; पण त्यांच्या गाण्याच्या तालमींमुळे या मुलांच्या मनात गायन, वादन यांबद्दल आकर्षण निर्माण झाले व त्यांचे संगीताचे उपजत कलागुण हळूहळू वाढीस लागले. त्यांच्या आईवडिलांनी त्यांना घरीच संगीताचे शिक्षण घ्यायला सुरुवात केली. त्यांच्या वडिलांनी या भावंडांना गायन, नृत्य, प्रत्यक्ष रंगमंचावर कसे वावरावे, सादरीकरण कसे करावे यांचे प्रशिक्षण दिले; पण याचबरोबर या सर्व भावंडांचे बालपण त्यांच्या वडिलांच्या विविध स्वभावामुळे अतिशय खडतर परिस्थितीतही गेले. यामुळे बहुतांशी मुलांचा स्वभाव विशेषतः मायकल यांचा स्वभाव काही प्रमाणात मनस्वी बनला. दि.29 ऑगस्ट 1958 रोजी शिकागो नजीक एका लहानश्या गावात मायकल जॅक्सनचा जन्म झाला. आफ्रिकन-अमेरिकन कामगारवर्गाच्या कुटुंबात जन्मलेला तो जोसेफ वॉल्टर- जो जॅक्सन आणि कॅथरीन एथर स्कूज यांचा दहा मुलांपैकी आठवा होता. त्यांचे वडील स्टील गिरणी कामगार म्हणून काम करत असत, त्याची आई एक प्रामाणिक यहुवाची साक्षीदार होती. कॅथरीन या मायकलच्या आईला संगीताची फार आवड होती, मायकलला संगीताच्या आवडीचे बाळकडू हे घरातूनच मिळत गेले. अगदी लहानपणापासूनच ते संगीतप्रेमी होते. वडिलांला

नेव्हर कॅन से गुडबाय, मेबी दुमॉरो या अत्यंत यशस्वी ध्वनिमुद्रिका केल्या. आय वॉट यू बॅक हे या संस्थेबरोबरचे त्यांचे पहिलेच गाणे अतिशय लोकप्रिय झाले. अमेरिकेतील बिलबोर्ड्स टॉप 100- अमेरिकेतील सर्वांत लोकप्रिय ध्वनिमुद्रिका आणि गीतांची क्रमवारी प्रसिद्ध करणारे मान्यताप्राप्त साप्ताहिक या संगीत मानांकनात हे गाणे पहिल्या क्रमांकावर गेले. अमेरिकेत या गाण्याच्या संग्रहाच्या जवळपास वीस लक्ष आणि अमेरिकेबाहेर चार लक्ष प्रतींची तडाखेबंद विक्री झाली. पुढच्या एबीसी या संग्रहाच्या बावीस लक्ष प्रतींची विक्री झाली. मायकल जॅक्सन त्यांच्या नवीन कार्यक्रमाच्या तयारीत असताना त्यांना जोरात हृदयविकाराचा झटका आला. वयाच्या 50 व्या वर्षी अमरिकेतील कॉलिफोर्निया येथे हृदयक्रिया बंद पडल्यामुळे त्यांचा मृत्यू झाला. अतिरिक्त औषधांच्या सेवनामुळेही त्यांना हृदयविकाराचा झटका आला असावा, असे निदान करण्यात आले होते. मायकल जॅक्सन यांच्या जीवनावर आधारित विविध चित्रपट आणि माहितीपट तयार करण्यात आले आहेत. यामध्ये द विझ-1978, मायकल जॅक्सन थ्रिलर-1983, मेकिंग ऑफ मायकल-1983, मायकल जॅक्सन द लिजेंट-1988, कॅप्टन ड ओ-1986, मायकल जॅक्सन वन नाईट-1995, मायकल जॅक्सन नंबर वन्स-2003, मिस कास्ट अवे आणि द आयलॅंड गर्ल्स-2004, द वन-2004, मायकल

- संकलन व सुलेखन - श्री कृष्णकुमार आनंदी-गोविंदा निकोडे गुरुजी, रामनगर वॉर्ड, गडचिरोली. फक्त वॉट्सअप- 9423714883.

करिअर संधी, तयारी आणि बँकअप: यशाचा त्रिसूत्री मार्ग

डॉ. भारत कऱ्हाड

आजच्या वेगाने बदलणाऱ्या जगात करिअर निवडणे, घडवणे आणि त्यात यश मिळवणे हा एक अविरत प्रवास झाला आहे. पूर्वी केवळ पदवी मिळवली की चांगली नोकरी मिळते अशी सरघोपट गणिते होती. मात्र आता या संकल्पना बदलल्या आहेत. स्पर्धा वाढली आहे, संधीचे स्वरूप बदलले आहे आणि करिअरची परिभाषा विस्तारली आहे. आज करिअरमध्ये यश मिळवण्यासाठी संधी ओळखणे, योग्य तयारी करणे आणि बँकअप प्लॅन तयार ठेवणे हे त्रिसूत्री मार्गदर्शक तत्त्व बनले आहे.संधी सगळ्यांना असते, ओळखणाऱ्याचे यश:

आजच्या काळात विविध क्षेत्रात करिअरच्या मोठ्या संधी उपलब्ध आहेत. माहिती तंत्रज्ञान (IT), बँकिंग, बायोटेक्नॉलॉजी, ऑटोमोबाईल, टूरिझम, मेडिकल, फार्मास्युटिकल, मनेजमेंट, डिजिटल मार्केटिंग, डेटा सायन्स, आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स (AI), ब्लॉकचेन अशा अनेक क्षेत्रांमध्ये दररोज नवी दारे खुली होत आहेत. परंतु या संधींचा लाभ घेण्यासाठी त्यांची ओळख आणि त्यांच्याकडे पाहण्याची सकारात्मक दृष्टी आवश्यक आहे.

संधी सर्वांनाच मिळतात,

पण त्या संधी कोण ओळखतो आणि त्यावर कोण काम करतो हेच यश निश्चित करते. संधींच्या शोधात राहणाऱ्या आणि स्वतःला त्या योग्य बनवणाऱ्या व्यक्तीच भविष्यात यशस्वी होतात. 'सर्वांना संधी असली तरी तिचा खरा उपयोग करणारा यशस्वी होतो' हे वास्तव आज प्रत्येकाने लक्षात घेतले पाहिजे.सतत नवीन कौशल्ये शिकण्याची गरज:

आताच्या युगात केवळ शालेय किंवा महाविद्यालयीन शिक्षण पुरेसे नाही. नोकरी मिळवण्यापेक्षा नोकरी टिकवणे, वाढवणे आणि बदलत्या काळानुसार स्वतःला योग्य बनवणे जास्त महत्त्वाचे झाले आहे. त्यासाठी सतत नवीन कौशल्ये शिकणे हा एक अपरिहार्य भाग बनला आहे.

विशेषतः डिजिटल कौशल्ये, डेटा अॅनालिटिक्स, आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स, सायबर सिक्युरिटी, वेब डेव्हलपमेंट, डिजिटल मार्केटिंग, परदेशी भाषा यांसारख्या नव्या कौशल्यांना प्रचंड मागणी आहे. या कौशल्यांमध्ये पारंगत असलेले उमेदवार नोकरीच्या बाजारात अधिक स्पर्धात्मक ठरतात.आज अनेक नोकरदार व्यक्तीदेखील स्वतःच्या कौशल्यांमध्ये सातत्याने भर घालत आहेत.

पण त्या संधी कोण ओळखतो आणि त्यावर कोण काम करतो हेच यश निश्चित करते. संधींच्या शोधात राहणाऱ्या आणि स्वतःला त्या योग्य बनवणाऱ्या व्यक्तीच भविष्यात यशस्वी होतात. 'सर्वांना संधी असली तरी तिचा खरा उपयोग करणारा यशस्वी होतो' हे वास्तव आज प्रत्येकाने लक्षात घेतले पाहिजे.सतत नवीन कौशल्ये शिकण्याची गरज:

आताच्या युगात केवळ शालेय किंवा महाविद्यालयीन शिक्षण पुरेसे नाही. नोकरी मिळवण्यापेक्षा नोकरी टिकवणे, वाढवणे आणि बदलत्या काळानुसार स्वतःला योग्य बनवणे जास्त महत्त्वाचे झाले आहे. त्यासाठी सतत नवीन कौशल्ये शिकणे हा एक अपरिहार्य भाग बनला आहे.

विशेषतः डिजिटल कौशल्ये, डेटा अॅनालिटिक्स, आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स, सायबर सिक्युरिटी, वेब डेव्हलपमेंट, डिजिटल मार्केटिंग, परदेशी भाषा यांसारख्या नव्या कौशल्यांना प्रचंड मागणी आहे. या कौशल्यांमध्ये पारंगत असलेले उमेदवार नोकरीच्या बाजारात अधिक स्पर्धात्मक ठरतात.आज अनेक नोकरदार व्यक्तीदेखील स्वतःच्या कौशल्यांमध्ये सातत्याने भर घालत आहेत.

करिअर संधी, तयारी आणि बँकअप: यशाचा त्रिसूत्री मार्ग

आर्थिक मंदी, तंत्रज्ञानातील बदल, अचानक येणाऱ्या महामारी, आणि उद्योग क्षेत्रातील घडामोडी या सगळ्या गोष्टींमुळे करिअरमध्ये अनिश्चितता निर्माण झाली आहे.म्हणूनच प्रत्येकाने बँकअप प्लॅन तयार ठेवणे हे करिअर सुरक्षिततेचे महत्त्वाचे पाऊल आहे. बँकअप प्लॅन म्हणजे दुसरा पर्याय. उदाहरणार्थ, एखादा व्यक्ती जर सॉफ्टवेअर डेव्हलपर असेल, तर त्याने डेटा सायन्स, फ्रीलान्सिंग किंवा डिजिटल मार्केटिंग सारख्या पर्यायांची तयारी करावी. नोकरी गेली किंवा उद्योग कोलमडला तरी त्याला दुसरा मार्ग सहज सापडेल.

बँकअप प्लॅन कसा तयार करावा? बँकअप प्लॅन बनवताना काही महत्त्वाचे मुद्दे लक्षात घेतले पाहिजेत:स्वतःचा आवडी आणि कौशल्यांवर आधारित पर्यायी करिअर निवडावे.त्या पर्यायासाठी आवश्यक असलेली कौशल्ये शिकण्यास सुरुवात करावी. ऑनलाईन कोर्सेस, सर्टिफिकेशन आणि लघुकालीन प्रशिक्षण कार्यक्रमांचा लाभ घ्यावा. आपल्या आर्थिक गरजांचा विचार करून बँकअप प्लॅनचा व्यावहारिक दृष्टिकोन घेवावा. किमान एक किंवा दोन पर्यायी करिअरच्या शक्यता

तयार ठेवल्या पाहिजेत. मानसिक आणि आर्थिक स्थैर्य:बँकअप प्लॅन फक्त करिअरचा पर्याय नसतो, तर तो मानसिक आणि आर्थिक स्थैर्य मिळवण्याचे एक मजबूत साधन असतो. अचानक नोकरी गेल्यास किंवा उद्योगात नुकसान झाल्यास माणूस प्रत्यक्ष लगावाखाली जातो. पण जर त्याच्याकडे दुसरा पर्याय तयार असेल तर तो सहज सारवू शकतो आणि नव्या दिशा शोधू शकतो.

बँकअप प्लॅन असल्यामुळे आत्मविश्वास वाढतो, धोके पत्करण्याची क्षमता वाढते आणि करिअरमध्ये प्रगतीची नवी दारे उघडतात. म्हणून बँकअप प्लॅन हा फक्त पर्यायी मार्ग नसून, तो यशाचा अत्यावश्यक भाग आहे.

स्किल डेव्हलपमेंट संधींचा लाभ:सरकारकडून 'स्किल इंडिया', 'प्रधानमंत्री कौशल विकास योजना' अशा अनेक उपक्रमांद्वारे विद्यार्थ्यांना आणि नोकरदारांना विविध व्यावसायिक प्रशिक्षण देण्यात येत आहे. या योजनांमुळे आज अल्प खर्चात किंवा मोफत प्रशिक्षण मिळू शकते. अनेक ऑनलाईन प्लॅटफॉर्मवर (जसे की SWAYAM, Coursea, edX, Udemy) देखील उच्च दर्जाचे कोर्सेस उपलब्ध आहेत. आणि

नोकरदारांनी या संधींचा लाभ घ्यावा आणि स्वतःला सातत्याने अद्ययावत ठेवावे. सतत नवीन शिकणाऱ्या व्यक्तीच आजच्या स्पर्धेत यशस्वी ठरत आहेत.

यशाचा त्रिसूत्री मंत्रः करिअर हा एक संधींचा, शिकण्याचा आणि स्वतःला घडवण्याचा प्रवास आहे. या प्रवासात यशस्वी होण्यासाठी तो गोष्टी अत्यंत महत्त्वाच्या आहेत:

1. संधी ओळखणे आणि योग्य वेळी कृती करणे.
2. सतत नवीन कौशल्ये शिकत स्वतःला अद्ययावत ठेवणे.
3. सुरक्षिततेसाठी बँकअप प्लॅन तयार ठेवणे.

संधी सर्वांनाच मिळतात, पण त्या ओळखून त्यांचे सोनं करणं हेच खऱ्या जिनेत्याचं लक्षण आहे. बँकअप प्लॅन ही केवळ पर्याय ठेवण्याची सवय नसून, तो आपल्या आयुष्याची, करिअरची आणि यशाची सुरक्षितता आहे. सतत शिकण्याची आणि बदलांना सामोरे जाण्याची तयारी ठेवली, तर करिअरमध्ये कितीही अडथळे आले, तरी यशस्वी होणे निश्चित आहे

डॉ. भारत कऱ्हाड, प्राचार्य, वराडकर महाविद्यालय, दापोली, जिल्हा रत्नागिरी.

समाज म्हणून आपण कुठे चुकतोय?

त्यांच्यापेक्षा पुढे जायचे असते. याचे गंभीर परिणाम मुलांच्या मानसिकतेवर होतात. मुलांकडून होणारा अपेक्षाभंग केवळ त्यांना नैराश्याकडे घेऊन जात नाही, तर कधीकधी आत्महत्येसारख्या टोकाच्या आणि अस्वस्थ शिकणाऱ्या घटनांनाही कारणीभूत ठरतो. हे केवळ एक उदाहरण नसून, एका मोठ्या सामाजिक समस्येचे द्योतक आहे.

ताण, डिप्रेशन आणि भावनिक अनावरता:

मुलांच्या आत्महत्येच्या बातम्या ऐकून मन सुन्न होते. ज्या मुलांमध्ये अभ्यासात उत्कृष्ट बुद्धिमत्ता, कष्ट आणि चिकाटी होती, त्यांच्यात ताण-तणावाला सामोरे जाण्याचा चिबटपणा का नव्हता, हा प्रश्न पडतो. याचा अर्थ असा नाही की, मुलांमध्ये लडण्याची वृत्ती नसते, तर अनेकदा पालकांच्या अवाजवी अपेक्षा आणि त्यातून येणारे अपयशाचे भय त्यांना भावनिक दृष्ट्या एकाकी पाडते.

पालकांनी मुलांना समजून घेणे अत्यंत महत्त्वाचे आहे. प्रत्येक मुलाची क्षमता वेगळी असते, त्याची आवड वेगळी असते. डॉक्टर-इंजिनियर होण्याआधी त्यांना माणूस बनणे शिकवणे आवश्यक आहे. जीवनात येणाऱ्या सर्व संकटांना सामोरे जाण्यासाठी त्यांना मानसिकदृष्ट्या तयार करणे हे पालकांचे

करतव्य आहे. गुणांपेक्षाही मुलांचे मानसिक आरोग्य आणि त्यांचे भावनिक संतुलन अधिक महत्त्वाचे आहे. मुलांच्या मनातील भीती, ताण आणि नैराश्य वेळीच ओळखणे आणि त्यावर योग्य उपाययोजना करणे गरजेचे आहे. केवळ शिक्षण नव्हे, तर जीवन कौशल्ये (Life Skills) शिकवणे हे आजच्या काळाची खरी गरज आहे.

सुसंस्कृतपणाचा अभाव आणि संवादहीनता:

शिक्षणाने आपल्याला माहितीचे स्रोत दिले असतील, पण सुसंस्कृतपणा दिला का, हा प्रश्न गंभीर आहे. सुसंस्कृतपणा म्हणजे केवळ चांगले कपडे घालणे किंवा सभ्यपणे बोलणे नव्हे, तर दुसऱ्याच्या भावनांचा आदर करणे, सहानुभूती दाखवणे आणि समजूनदारपणाने वागणे. आजच्या पालकांमध्ये मुलांच्या आवडींनिवडी, त्यांच्या इच्छा जाणून घेण्याऐवजी केवळ आपले स्वप्न त्यांच्यावर लादण्याची प्रवृत्ती वाढली आहे. ही एक सांस्कृतिक पोकळी आहे, जिथे मूल्यांपेक्षा गुणांना अधिक महत्त्व दिले जाते.

पालक आणि पाल्यांमधील संवादाचा अभाव हे अनेक समस्यांचे मूळ आहे. जेव्हा मुलाला कळते की, आपले पालक आपल्याला समजून घेत नाहीत किंवा त्यांना केवळ गुणांमध्येच स्वारस्य आहे, तेव्हा तो त्यांच्याशी

करतव्य आहे. गुणांपेक्षाही मुलांचे मानसिक आरोग्य आणि त्यांचे भावनिक संतुलन अधिक महत्त्वाचे आहे. मुलांच्या मनातील भीती, ताण आणि नैराश्य वेळीच ओळखणे आणि त्यावर योग्य उपाययोजना करणे गरजेचे आहे. केवळ शिक्षण नव्हे, तर जीवन कौशल्ये (Life Skills) शिकवणे हे आजच्या काळाची खरी गरज आहे.

सुसंस्कृतपणाचा अभाव आणि संवादहीनता:

शिक्षणाने आपल्याला माहितीचे स्रोत दिले असतील, पण सुसंस्कृतपणा दिला का, हा प्रश्न गंभीर आहे. सुसंस्कृतपणा म्हणजे केवळ चांगले कपडे घालणे किंवा सभ्यपणे बोलणे नव्हे, तर दुसऱ्याच्या भावनांचा आदर करणे, सहानुभूती दाखवणे आणि समजूनदारपणाने वागणे. आजच्या पालकांमध्ये मुलांच्या आवडींनिवडी, त्यांच्या इच्छा जाणून घेण्याऐवजी केवळ आपले स्वप्न त्यांच्यावर लादण्याची प्रवृत्ती वाढली आहे. ही एक सांस्कृतिक पोकळी आहे, जिथे मूल्यांपेक्षा गुणांना अधिक महत्त्व दिले जाते.

पालक आणि पाल्यांमधील संवादाचा अभाव हे अनेक समस्यांचे मूळ आहे. जेव्हा मुलाला कळते की, आपले पालक आपल्याला समजून घेत नाहीत किंवा त्यांना केवळ गुणांमध्येच स्वारस्य आहे, तेव्हा तो त्यांच्याशी

कोडमारा त्यांना चुकीच्या दिशेने घेऊन जातो. सांस्कृतिकदृष्ट्या आपण मुलांना केवळ स्पर्धा करायला शिकवतो, पण त्या स्पर्धेच्या पलीकडे जाऊन माणूस म्हणून कसे जगावे, हे शिकवण्यात कुठेतरी कमी पडतो आहोत.

पालकांच्या प्रशिक्षणाची गरज आणि सकारात्मक बदल:

या सर्व भीषण वास्तवावर मात करण्यासाठी पालकांच्या प्रशिक्षणाची नितांत गरज आहे. पालकांना हे समजून घ्यावे लागेल की, यशस्वी होण्याचे अनेक पर्याय असू शकतात. प्रत्येक मूल शर्यतीचा घोडा नसते. त्यांचे करिअर त्यांच्या आवडीनुसार निवडण्याचा अधिकार त्यांना मिळायला हवा.

पालक म्हणून आपण काय करू शकतो?

- 1.तुलना टाळा: आपल्या मुलाची तुलना इतरांशी करणे थांबवा. प्रत्येक मूल अद्वितीय आहे आणि त्याची स्वतःची ओळख आहे.
- 2.आवड ओळखा: मुलांच्या आवडी-निवडी आणि क्षमता समजून घ्या. त्यांना त्यांच्या आवडीच्या क्षेत्रात प्रगती करण्यास प्रोत्साहन द्या, भलेही ते पारंपरिक करिअर मार्ग नसले तरी.3.संवाद साधा: मुलांशी मोकळेपणाने बोला. त्यांच्या समस्या ऐकून घ्या आणि त्यांना भावनिक आधार द्या.

संवाद साधणे थांबवतो. यामुळे मुलांच्या मनात तयार होणारा भावनिक कोडमारा त्यांना चुकीच्या दिशेने घेऊन जातो. सांस्कृतिकदृष्ट्या आपण मुलांना केवळ स्पर्धा करायला शिकवतो, पण त्या स्पर्धेच्या पलीकडे जाऊन माणूस म्हणून कसे जगावे, हे शिकवण्यात कुठेतरी कमी पडतो आहोत.

पालकांच्या प्रशिक्षणाची गरज आणि सकारात्मक बदल:

या सर्व भीषण वास्तवावर मात करण्यासाठी पालकांच्या प्रशिक्षणाची नितांत गरज आहे. पालकांना हे समजून घ्यावे लागेल की, यशस्वी होण्याचे अनेक पर्याय असू शकतात. प्रत्येक मूल शर्यतीचा घोडा नसते. त्यांचे करिअर त्यांच्या आवडीनुसार निवडण्याचा अधिकार त्यांना मिळायला हवा.

पालक म्हणून आपण काय करू शकतो?

- 1.तुलना टाळा: आपल्या मुलाची तुलना इतरांशी करणे थांबवा. प्रत्येक मूल अद्वितीय आहे आणि त्याची स्वतःची ओळख आहे.
- 2.आवड ओळखा: मुलांच्या आवडी-निवडी आणि क्षमता समजून घ्या. त्यांना त्यांच्या आवडीच्या क्षेत्रात प्रगती करण्यास प्रोत्साहन द्या, भलेही ते पारंपरिक करिअर मार्ग नसले तरी.3.संवाद साधा: मुलांशी मोकळेपणाने बोला. त्यांच्या समस्या ऐकून घ्या आणि त्यांना भावनिक आधार द्या.

त्यांच्या लहानसहान गोष्टींनाही महत्त्व द्या. 4.अपयश स्वीकारायला शिकवा: अपयश ही यशाची पहिली पायरी आहे, हे त्यांना शिकवा. अपयशातून शिकण्याची संधी द्या, त्यांना पुन्हा प्रयत्न करण्यासाठी प्रेरित करा. 5.चांगले माणूस बनायला शिकवा: गुणांपेक्षाही चांगले संस्कार, माणुसकी आणि नैतिकता महत्त्वाची आहे, हे त्यांना समजावून सांगा.

6.स्वतः जागरूक राहा: पालक म्हणून आपण स्वतः जागरूक राहणे, मुलांना समजून घेणे आणि त्यांच्यावर अनावश्यक दबाव न टाकणे हे अत्यंत महत्त्वाचे आहे. आपल्या कृतीतून मुलांना आदर्श घालून द्या.

फक्त अशा घटना घडल्या की चर्चा होते आणि काही दिवसांतच ती विरघळून जाते, हे वास्तव बदलायला हवे. यावर कायमस्वरूपी उपाय शोधण्यासाठी

बीड स्थानिक गुन्हे शाखेची कामगिरी

बीड शहरात एकाच दिवशी दोन ठिकाणी चेन स्नॉचिंग करणारे दोन आरोपी स्था.गु.शा. कडून जेरबंद

बीड प्रतिनिधी दि.08/06/2025 रोजी फिर्यादी नामे ज्योति विजय उदावंत रा.उमरखेड ता.महागाव जि.यवतमाळ यांनी पोलीस स्टेशन शिवाजी नगर येथे फिर्याद दिली होती की,दि.07/06/2025 रोजी फिर्यादी हया त्यांचे मुली सोबत नातवाचा साखरपुडा बीड येथे असल्याने त्यांचे भाऊ यांचे घरी आल्या होत्या.दि.08/06/2025 रोजी फिर्यादी व त्यांची मुलगी हया साखरपुडयाचे सामान खरेदी करण्यासाठी राजीव गांधी चौक येथे आल्या होत्या.दुपारी 03.00 वा दरम्यान फिर्यादी या एंठो मध्ये बसत असताना फिर्यादी यांचे पाठी मागुन दोन अज्ञात ईसम मोटारसायकल वर बसुन आले व फिर्यादी यांचे गळ्यातील 20 ग्रॅम वजनाचे सोन्याचे गंठण किं.90,000/- रु हे हिसकावुन घेवुन गेले.अश्या वर्णनाच्या फिर्यादीवरुन गुन्हा नोंद झाला होता.तसेच पोलीस स्टेशन



बीड शहर येथे दि.08/06/2025 रोजी फिर्यादी नामे शिल्पा अमोल वाव्हळ रा.फुलाईनगर ता.जि.बीड यांनी फिर्याद दिली होती की,फिर्यादी हया त्यांचे मुली सोबत खरेदी कामी डी.पी.रोड बीड येथे गेल्या होत्या.फिर्यादी या त्यांची स्कुटी गाडी स्टॅन्डवर लावत असताना फिर्यादी यांचे जवळ

तोंडाला बांधुन मोटार सायकलवर बसुन दोन ईसम आले .यातील समोरील ईसमाने डोक्यावर हेल्मेट घातलेले व अंगात पांढऱ्या रंगाचे शर्ट व काळी पॅन्ट व पायात पांढऱ्या रंगाचे बुट घातलेले दिसुन आले.व मागील ईसम हा काळ्या रंगाचे जरकीन घातलेला व डोक्यावर पिस्ता रंगाची टोपी घातलेला होती.यातील मागे बसलेल्या ईसमाने फिर्यादी यांचे गळ्यातील मिनी गंठण वजनी 13 ग्रॅम मागे बसलेल्या ईसमाने ओडुन घेवुन गेले यावरुन पो.स्टे. बीड शहर गु.र.नं 100/2025 कलम 304(2),(5) बी.एन.एस प्रमाणे गुन्हा नोंद करण्यात आला होता.

या दाखल गुन्हायांची माहिती पोलीस अधिक्षक नवनीत काँवत साहेब यांना मिळताचा त्यांनी सदरील गुन्हायातील आरोपींना अटक करण्याचे आदेश स्थानिक गुन्हे शाखेला पान 3 वर

जिल्हाधिकारी विवेक जॉन्सन यांनी केला चि.मयंक चौधरीचा सत्कार

बीड / प्रतिनिधी दि. 24 जून 2025 रोजी अर्बॅकसच्या सर्व स्पर्धेमध्ये मयंक चौधरीने सर्वोत्कृष्ट मानांकन, सर्वोत्कृष्ट स्पर्धक, सर्वोत्कृष्ट विजेता असे अनेक पदक आणि ट्रॉफी मेडल मिळवलेले असल्यामुळे जिल्हाधिकारी विवेक जॉन्सन यांनी मयंक चौधरीचा जिल्हाधिकारी कार्यालय बीड या ठिकाणी सत्कार करून शुभेच्छा देवून पाठीवर हात ठेवून असाच अभ्यास करत रहा अशी शाबासकी दिली.

शालेय स्तरावरील सर्वांगिन विकास करण्याच्या मार्गाने अर्बॅकस गणितीय पध्दतीचा



उपयोग होतो. शहरातील अर्बॅकस ट्रेनिंग केंद्राद्वारे, आंतरराष्ट्रीय, राष्ट्रीय, राज्य स्तरावर, अर्बॅकस आणि चॅम्पियनशिप आयोजित केल्या जातात. एजीसीएलएल लंडन वर्ल्ड एजन्सी आणि इंटरनेशनल स्तरावरील ऑनलाइन अर्बॅकस चॅम्पियनशिप तसेच अर्बॅकस ऑनलाईन लेव्हल प्रमाणे परीक्षा, आंतरराष्ट्रीय अर्बॅकस असोसिएशन यांच्या सहकार्याने जागतिक स्तरावरील अर्बॅकस स्पर्धा पात्रता मिळवण्यासाठी पान 3 वर

30 जून रोजी परळी पंचायत समितीसमोर बांधकाम कामगारांचे बेमुदत धरणे आंदोलन -प्रा खाडे बी. जी.

परळी वै - परळी तालुक्यातील बांधकाम कामगारांना बांधकाम कल्याणकारी मंडळाकडे नोंदणी व नुतणीकरणासाठी ग्रामसेवकांनी मागील वर्षी 90 दिवस काम केल्याचे प्रमाणपत्र घावे या मागणीसाठी परळी तालुक्यातील बांधकाम कामगार 30 जूनपासून सीदू संघटनेचे प्रा खाडे यांच्या नेतृत्वात धरणे आंदोलन करणार आहेत.



गावातील ग्रामसेवकांनी बांधकाम कामगारांना नोंदणीसाठी प्रमाणपत्र दिल्याची सुविधा केंद्रात नोंद आहे. सर्व ग्रामसेवक महाराष्ट्र सरकारचे नोकर असताना त्यांचे वेगवेगळे नियम कसे आहेत. नागापूरचा ग्रामसेवक

एका कामगाराला प्रमाणपत्र देतो व बाकी कामगारांना का देत नाही याची चौकशी झाली पाहिजे. बांधकाम कामगारासाठी मंडळाने काढलेल्या बांधकाम कामगारांच्या स्वरूपा मध्ये बांधकाम मिस्त्री, वेल्डर पेंटर, प्लंबर वीटभट्टी कामगार, सुतार, AC कामगार, Lift मन, फरशी कापणार, काचेचे काम करणारा कामगार हा बांधकाम कामगार आहे.त्यांना नोंदणीसाठी ग्रामीण भागात ग्रामसेवकाने प्रमाणपत्र दिले पाहिजे. रोज वेगवेगळ्या मालकाकडे काम करणाऱ्या बांधकाम कामगारास ग्रामसेवकाने प्रमाणपत्र घावे असे पान 3 वर

परिवर्तन संस्था सुमठाना व कृषी विज्ञान केंद्रा मार्फत सोयाबीन बियाणे वाटप



प्रतिनिधी.ईनामदार बर्दापूर

कृषी विज्ञान केंद्र डिघोळ अंबा व परिवर्तन संस्था सुमठाना यांच्या संयुक्त विद्यमानाने शेतकऱ्यांना प्रशिक्षण व सोयाबीन बियाणे वाटप करण्यात आले. देशात 145 कोटी लोकसंख्या असून त्यांच्या उपजिवेकेसाठी अन्न धान्य उद्पादन वाढविणे हा केंद्र सरकारचा मूळ उद्देश असल्याने कृषी विज्ञान केंद्रा मार्फत नवनवीन संशोधीत बियाणे व तंत्रज्ञानाची माहिती शेतकऱ्यांना मिळावी हा उद्देश उद्देश असून बदलत्या हवामाना सुमार पिक लागवडीची पध्दत बदलून उद्पादन वाढवावे पान 3 वर

दोन दिवसात पाईपलाईन दुरुस्त करा अन्यथा आंदोलन - प्रदीप मुंडे

राखेच्या तळ्याजवळ परळी नगरपालिकेची पाईपलाईन फुटली; हजारो लिटर पाणी वाया तरीही मुख्याधिकारी साहेबांचे दुर्लक्ष!

परळी वैजनाथ प्रतिनिधी परळी तालुक्यातील डाबी टोकवाडी रस्त्यादरम्यान असलेल्या राखेच्या तळ्याजवळ परळी नगरपालिकेची पिण्याच्या पाण्याची पाईप लाईन फुटल्याने अक्षरशः हजारो लिटर पाणी वाया जात आहे मात्र नगरपालिकेचे मुख्याधिकारी यांना पाहिला आणि दुरुस्त करायला वेळ नाही ही लाजिरवाणी गोष्ट आहे. दोन दिवसाच्या आत पाईपलाईन दुरुस्त न झाल्यास ओबीसी नेते प्रा.टी.पी.मुंडे



सरांच्या नेतृत्वाखाली नगरपालिकेवर भव्य आंदोलन केले जाईल असा इशारा नागापूर जिल्हा परिषदेचे सदस्य प्रदीप भैय्या (बबलू शेठ) मुंडे यांनी मुख्याधिकारी साहेबांना

दिला आहे. या संदर्भात त्यांनी नगरपालिकेच्या पिण्याच्या पाण्याच्या पाईपलाईनची पाहणी केली. पावसाने दडी मारल्याने परळीकरांना पिण्याचे पाणी पुरेशा प्रमाणात उपलब्ध होत नाही. आठ दिवसांमध्ये एकदा पाणी नगरपालिकेच्या पाईपलाईनने पुरवठा केला जातो. नागरिक पाण्यासाठी त्रस्त आहेत मात्र निगरगट्टु मुख्याधिकारी साहेब याकडे पान 3 वर

विठ्ठल नामाच्या जयघोषात श्री क्षेत्र भगवानगडाच्या पालखीचे प्रस्थान



केला होता. हीच परंपरा भगवानगडाच्या स्थापनेपासून ते आजतागायत सुरु आहे. श्री क्षेत्र भगवानगडावरून निघणाऱ्या या पायी पालखी सोहळ्याचे प्रस्थान मंगळवारी दुपारी ठीक 4 वाजता झाले.

बीड / प्रतिनिधी महाराष्ट्रातील लाखो भाविकांचे श्रद्धास्थान असलेल्या श्री क्षेत्र भगवानगडाच्या पालखीचे मंगळवार दि.24 जून रोजी पंढरपूरकडे प्रस्थान झाले. श्री क्षेत्र भगवानगडाचे संस्थापक, ऐश्वर्यसंपन्न श्री संत भगवानबाबा यांनी नारायणगडावर असतानाच मराठवाड्यातून पहिला पायी पालखी सोहळा प्रारंभ

पालखीचे मुकाम अनुक्रमे भारजवाडी, बावी, खोकरमोह, करंजवन, डिघोळ, जयवंतनगर, कुंबेफळ, पिपरी, कुर्दुवाडी, टेकळेवाडी या ठिकाणी होऊन अकराव्या मुकामाला पालखी पंढरपूरमध्ये पोहोचते. दरम्यान प्रस्थानापासून ते पंढरपूरमध्ये पोहोचतेपर्यंत अनेक दिव्या भगवानगडाच्या पायी पालखी पान 3 वर

दिल्ली वर्ल्ड पब्लिक स्कूलमध्ये विद्यार्थी परिषदेचा पदग्रहण समारंभ व शपथविधी उत्साहात संपन्न



परळी(प्रतिनिधी): गुणवत्ता पूर्ण शिक्षणामध्ये अग्रगण्य असणाऱ्या दिल्ली वर्ल्ड पब्लिक स्कूल येथे विद्यार्थी परिषदेचा पदग्रहण समारंभ व शपथविधी मोठ्या थाटात साजरा करण्यात आला. या कार्यक्रमासाठी प्रमुख अतिथी सौ.चेतना तिडके मॅडम (अम्पर

यथोचित सन्मानही करण्यात आला. सदरील कार्यक्रमास मतदानातून निवड झालेल्या विद्यार्थी परिषदेतील विद्यार्थी प्रतिनिधींनी हेड बॉय चि. सुदर्शन गिते व हेड गर्ल कु. नंदिनी चाटे यांच्या नेतृत्वात परेडचे उत्तम सादरीकरण केले. यावेळी प्राचार्य मा. श्री.श्रीकांत पाटील यांनी आपल्या प्रस्ताविकातून विद्यार्थ्यांना शिस्त व उत्तम नेतृत्व कौशल्याचे महत्त्व सांगितले. तसेच प्रमुख अतिथी अम्पर पोलीस अधीक्षक श्रीमती चेतना तिडके मॅडम यांनी आपल्या मनोगतातून जबाबदारी पान 3 वर

शेतकऱ्यांवर डबल पेरणीचे संकट पावसाने शेतकऱ्यांच्या शेतीकडे फिरवली पाट.

महेंद्र गोदान ग्रामीण प्रतिनिधी घाटनांदुर

अंबाजोगाई, घाटनांदुर मृग नक्षत्रात पावसाने मोठी हजेरी लावल्याने अंबाजोगाई तालुक्यातील जवळपास 80 ते 90 टक्के शेतकऱ्यांनी खरीप पेरण्या पूर्ण केल्या आसुन गेल्या आठवडा भरपासुन पावसाने पाठ फिरवल्याने उगवलेली पिके करपली तर काही उगवलेली नसल्याने शेतकऱ्यां समोर दुबारा पेरणीचे संकट उभे राहिल्याचे चित्र सर्वत्र दिसुन येत आहे. पेरणी पुर्व मशागतीची कामे वेळीच पूर्ण करुन अनेक



शेतकऱ्यांनी खरीप पेरणीसाठी बी-बियाने रासायनिक खते खरेदीसाठी कर्ज बाजारीतुन पेश्याची जुळवा जुळव करुन बाजारात मनमानी महागड्या दराने विक्री करणाऱ्या कृषी दुकानदाराकडुन ती खरेदी केली. मोठ्या पावसाच्या प्रतिक्षेत आसलेल्या शेतकऱ्यांनी मृग नक्षत्राच्या सुरवातीलाच पावसाने लावलेली जोरदार हजेरी त्यात हवामान खात्याच्या तज्ञांनी पावसाचा सांगितलेला अंदाज पाहता तालुक्यातील बहुतांशी जवळपास 80 ते 90 टक्के शेतकऱ्यांनी दि.10 ते 12 जून दरम्यान खरीपाच्या पेरण्या पूर्ण पान 3 वर

'स्मार्ट' शिक्षणातून घडतील गुणवंत विद्यार्थी - सुप्रसिद्ध मानसोपचार तज्ज्ञ डॉ. राजेश इंगोले

अंबाजोगाईत नेटीझन्स प्री-प्रायमरी नॅशनल स्कूलचे उद्घाटन



परळी / प्रतिनिधी महात्मा फुले स्मारक समिती, माळी नगर, अंबाजोगाई

माजी शिक्षण सभापती डॉ.राजेश इंगोले यांच्या हस्ते करण्यात आले. यावेळी प्रमुख पाहुणे म्हणून विचारमंचावर डायटचे प्राचार्य योगेश सुरवसे, खोलेश्वर महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य प्रा. विभीषण फड, माजी मुख्याध्यापक लंकेश वैद्य, पुंडरिंग ढगे, इंगळे यांची प्रमुख उपस्थिती होती. कार्यक्रमाची पान 3 वर

चक्क हातपम्प घातला गटार कामात! » संबंधित गुतेदार व त्यांची बिले काढणाऱ्या अधिकाऱ्यांचा सत्कार करणार - उल्हास गिराम



बीड / प्रतिनिधी बीड नगरपालिकेचा गलथान कारभार.

मागील चार वर्षां पालिका व नगरपालिके वर प्रशासक आहे. या काळात पालिका प्रशासनाचे मनसोक्त हात साफ करुन घेतला. राजीव गांधी चौकातुन शासकीय आ य टी आ य च्या हातपम्प (हापसा) बाजूला काढणे अपेक्षित होते. परंतु याचे गांभीर्य ना नगर पालिकेला ना संबंधित गुतेदाराला. चक्क हातपम्प गटार कामात घातला. संबंधित गुतेदार व त्यांची बिले काढणाऱ्या अधिकाऱ्यांचा सत्कार करणार असल्याचे शिवसेना जिल्हाप्रमुख पान 3 वर

स्व. वंदना नागनाथ पारसेवार प्रतिष्ठानच्या वतीने मिलिंद माध्यमिक विद्यालयात शैक्षणिक साहित्याचे वाटप

परळी वैजनाथ प्रतिनिधी स्व. वंदना नागनाथ पारसेवार प्रतिष्ठान परळीच्या वतीने मंगळवार दि. 24 जून रोजी सकाळी मिलिंद मा. व 3. मा. विद्यालय गणेशपार रोड येथे शैक्षणिक साहित्य वाटपाचा कार्यक्रम संपन्न झाला. विद्यार्थ्यांमध्ये शिक्षण घेण्याची जिद्द निर्माण व्हावी, शैक्षणिक साहित्याअभावी विद्यार्थी अभ्यासापासून दूर जाऊ नये, त्यांच्यातील आत्मविक्षास वाढावा या उद्देशाने स्व. वंदना नागनाथ पारसेवार प्रतिष्ठान



मागील काही वर्षांपासून वंदनाताईच्या स्मृती प्रित्यर्थ शैक्षणिक साहित्य वाटपाचे काम करत आहे. रक्तदान शिबिरे, वृक्षारोपण, 10 वी,12 वीच्या परीक्षेत छान यश मिळवलेल्या विद्यार्थ्यांचे पान 3 वर

गाववाल्यांनो शाळेकडे लक्ष द्या भोगलवाडी जिल्हा प प्रा उच्च माध्यामिक शाळा बंद पडण्याच्या मार्गावर



धारूर (बाबुराव तिडके) निजामकालिन असणारी भोगलवाडी येथील जिल्हा परिषदेचे फार जुनी शाळा आहे एकेकाळी बीड जिल्हा शिक्षण विभागामध्ये हि शाळा गुणवत्ता मध्ये पहिली आली होती विद्यार्थी संख्या असंख्य होती पण आता शिक्षणा मध्ये स्पर्धा असल्याने संस्थेच्या

देण्यासाठी संस्थेकडेच जास्त कल दिसुन येतो चालु घडामोडी मध्ये भोगलवाडी येथील जिल्हा परिषदेच्या शाळेमध्ये बोटावर मोजण्या एवढेच विद्यार्थी दिसतात हि शाळा पहिली ते दहावी पर्यंत आहे आठवी नववी व दहावी या वर्गांमध्ये तर विद्यार्थी अत्यल्पच दिसतात तज्ञ शिक्षक पान 3 वर

महाराष्ट्रात दोन ठिकाणी महापुरुषांची विठंबनेस कारणीभूत समाजकंटकास कठोर शिक्षा करा-- पुरोगामी पत्रकार संघ

बीड | प्रतिनिधी महाराष्ट्रात नुकत्याच पनवेल आणि चाकूर (जि.लातूर) या दोन ठिकाणी महापुरुषांची विठंबना झालेल्या घटना समोर आल्या आहेत. या दोन्ही घटनेतील आरोपींना कठोर शासन करण्याची मागणी राष्ट्रीय पुरोगामी पत्रकार संघ शाखा केजच्या वतीने केज तहसिलदार यांच्याकडे



निवेदनाद्वारे केली आहे. पनवेल शहरात असलेला भारतीय राज्यघटनेचे शिल्पकार डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचा

पुर्णकृती पुतळ्याचे एका समाजकंटकाने विठंबना करण्याचा प्रयत्न केला व चाकूर (जि.लातूर) येथे भूमि अभिलेख क र् य र् ल य र् त स र् ि ह त् य र् ल अण्णाभाऊ साठे यांच्या प्रतिमेची विठंबना करण्याच्या त्या समाजकंटकावर प्रशासनाचे कठोर शिक्षा पान 3 वर

शासनाने दिली पुस्तके, सरपंचांनी वाटले दप्तर



वडवणी प्रतिनिधी वडवणी तालुक्यातील रुई गावचे सरपंच मयूर आंधळे यांनी तालुक्यात आदर्श उपक्रम राबवत पहिल्याच दिवशी जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा रुई येथे विद्यार्थ्यांना मोफत शालेय साहित्याचे वाटप करत पुष्पगुच्छ देऊन विद्यार्थ्यांचे स्वागत केले आहे. या आगव्या वेगळ्या उपकरणामुळे सरपंच मयूर आंधळे यांचे तालुकाभर कौतुक केले जात आहे. पान 3 वर